附件 1

2025 年度数字化美育资源和

智能化美育应用案例征集具体要求

一、数字化美育资源

（一）艺术技能资源

建设资源归至国家中小学智慧教育平台美育板块“艺术技能” 专栏。聚焦音乐、美术、舞蹈、戏曲与戏剧、设计、媒体艺术等 6 大艺术门类及其所含艺术类别，征集艺术技能课程资源。满足中 小学学生兴趣特长发展需要，支持中小学教师优化教学设计、丰 富教学内容、开展线上线下混合教学。 内容以视频形式呈现。每 门课程资源作者不超过 8 人。 艺术技能资源应具有结构化、体系 化和完整性，由若干个 10—20 分钟讲解视频组成。每门课程资源 的视频数量不少于 2 个、不超过 10 个。

讲解视频需采用“教师讲解+多媒体大屏”的形式，适当呈现授 课教师画面，增强教学的交互性和画面的可视性。单个讲解视频 时长一般为 10—20 分钟。讲解视频中所用课件及其嵌入的媒体素 材应确保内容清晰无误，界面设计简明、布局合理、重点突出， 风格统一。模板可在活动平台下载。讲解视频应包含片头，时长 5 秒，文字信息包括：艺术门类类别、课程名称、主讲教师等。

录制环境安静无噪音，光照充足均匀，教师语言规范，声音

响亮。视频画面流畅、 图像清晰，语音与字幕、 口型同步，视频 中出现的字清晰，字幕无错别字。避免出现画面质量模糊、无版 权授权的影像画面。视频画面的比例为 16：9，大小不超过 1G ， 编码格式 H.264/25 帧，分辨率 1920\*1080P，码率 8Mbps。 音频 AAC 编码、码率 128Kbps。

（二）艺术活动资源

建设资源归至国家中小学智慧教育平台美育板块“艺术活动” 专栏。聚焦区域和中小学校的美育专项实践成果，征集高雅艺术 进校园优质演出剧目、完整形态的美育实践活动成果、数字艺术 创作成果、 区域学校特色美育项目成果资源。展示实施学校美育 浸润行动的优秀成果，分享师生美育素养提升的可复制推广经验。 内容以视频形式呈现，包括以下两类形式：

1.剧目演出活动

剧目演出活动需采用多机位拍摄的形式，保证画面的观赏性、 可视性。单个视频时长一般为20—50 分钟。每个剧目演出活动的 视频数量不少于 1 个、不超过 8 个。剧目演出活动视频应包含片 头，时长 5 秒，文字信息包括： 艺术活动名称、演出剧目活动名 称、参演人员信息等。

录制环境安静无噪音，视频画面流畅， 图像、声音清晰，不 抖动。语音与字幕、 口型同步，视频中出现的字清晰，字幕无错 别字。视频画面的比例为 16：9，大小不超过 3G，编码格式 H.264/25 帧，分辨率 1920\*1080P，码率 8Mbps。 音频 AAC 编码 、码率

128Kbps。

2.成果展示活动

成果展出活动需主题明确突出，镜头运用流畅，剪辑节奏明 快。单个视频时长一般为 6—15 分钟。每个成果展示活动的视频 数量不少于 1 个、不超过 3 个。成果展示活动视频应包含片头， 时长 5 秒，文字信息包括：成果展出活动名称、单位信息等。

视频画面流畅， 图像、声音清晰。语音与字幕、 口型同步， 应使用标准的普通话，语言流畅，无错别字。避免出现画面质量 模糊、无版权授权的影像画面。 涉及人物访谈内容时，应加注人 物介绍。视频画面的比例为 16：9，大小不超过 3G，编码格式 H.264/25 帧，分辨率 1920\*1080P，码率 8Mbps。音频 AAC 编码、 码率 128Kbps。

二、智能化美育应用案例

聚焦人工智能、虚拟仿真、大数据等数字技术在美育教育教 学全要素全过程的应用，总结凝练形成成效显著、可复制推广的 典型案例。

（一）案例征集方向

1.数字技术与美育教学内容的融合。基于人工智能、虚拟仿真、 数字创作工具等技术和在线资源平台，突破时间空间限制，丰富 美育教学内容，提升学生的艺术感知能力、审美和人文素养。

2.数字技术与美育教学场景的融合。基于虚实结合、线上线下 结合等方式，构建虚拟艺术展厅、数字人等，实现跨时空艺术对

话，开展云端跨区域教学、教研、协作创作等，拓展美育实践场 景。

3.学生自主学习过程的智能指导。基于人工智能、大数据等技 术，为学生提供实时互动的伴随式学习支持与精准化学习反馈， 开展个性化教与学。

4.数字化美育资源的建设应用。基于人工智能、数字创作工具 等技术，构建美育知识图谱，创新数字化美育资源建设和应用方式。

（二）案例内容（包括但不限于以下形式）

1. 一份凝练实践经验的文字材料。注重内容的可读性，字数控 制在 5000 字以内。

2. 一个展现智能化推进过程的视频介绍。注重内容的叙述性， 时长控制在 10 分钟以内。包含片头，片头时长 5 秒，文字信息包 括：主题、单位名称等。视频画面的比例为 16 :9，大小不超过 3G，编码格式 H.264/25 帧，分辨率 1920\*1080P，码率 8Mbps 。音 频 AAC 编码、码率 128Kbps。

3. 一系列支撑案例成果的材料。内容真实有效，总数不超过 5 件，可以是图文、视频等。

（三）撰写要求

案例应结合征集方向，描述自身在面对教育改革与发展的一 个或多个问题时，采用的数字技术方案和工作机制，取得的阶段 性成果与创新之处，下一步发展的打算等。注重过程性、真实性 和时效性。